

ホームカミングデー(HCD2022)第2 回目案内：2022 年6 月15 日

視聴 URL は準備中

参加者・参加内容紹介

申し込み順 ( )内の数字は卒業期

	★フォルダータイトル ジャンル 出演者・代表者(期)	内 容
1	★HCD01-辻重雄、辻有砂 ピアノとヴァイオリンとのデュオ 辻 重雄(28)	・プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より「騎士の踊り」 ・フォーレ：「エレジー」 コロナの影響で自粛していますが、年に2～3 度、仲間内での演奏会を開催しています。今回は、「の だめカンタービレ」で一躍有名になってしまったプロコフィエフの作品と、悲しくも美しいメロディが随所に現 れるフォーレの作品を取り上げました。
2	★HCD02-指原建司、豊崎 知子 独唱 指原建司(18)	・どうなおこ作詞、毛利蔵人作曲「のはらうた I」から3 曲（II うみよ（よびかけのうた）「わたくもまさ る」、III わたくもよ（おへんじのうた）「うみひろみ」、V やまのこもりうた「こぐまきょうこ」） ・武満徹作詞作曲「小さな空」 40 年近く前に、ソルフェージュスクールの発表会で子供達が歌う毛利蔵人さんの合唱曲（「のはらうた I」）を本人の指揮で聴き、その素敵なお歌の印象が残っていました。最近、その毛利蔵人さんが私の 3 年後輩の西高生（出生名 平井祥治）であったことが分かりました。彼は現代曲の作曲家で、彼 の歌曲は難解で私には無理なのですが、例外はソルフェージュスクールが委嘱した「のはらうた I」です。 今回は「のはらうた I」から3 曲と毛利の先生でもある武満徹の「小さな空」を歌います。 西高 HCD コンサートには、18 期の大石 豊君と Ken と Taka のグループ名で参加してきました。 しかし、2019 年大石 豊君の体調が悪化し、その時ピアノ伴奏の代役をして下さったのが豊崎知子 さんです。2019 年の西高 HCD コンサートには、体が非常に悪くなった大石君が聴きに来てくれました。 大石君はその年の8 月に旅立ちましたので、私にはこのコンサートは非常に思い出深い場になっていま す。今回は同じ西高同窓生であり46 才で亡くなった作曲家毛利蔵人さんの曲を歌います。遺族の方 からも毛利蔵人の作品が西高生に知られることは嬉しいとの言葉もいただきました。
3	★HCD03-井上昭史、井上 真美 フルート演奏 井上昭史(20)	・ブッチー二原曲・井上昭史編曲：トゥーランドット・ファンタジー for fl.&pf. 20 期生(吹奏楽部出身)井上昭史によるフルート演奏。有名なアリア「誰も寝てはならぬ」を中心に構 成されたオペラ・ファンタジーで、フルートとピアノによる演奏です。 井上昭史(あきふみ)：慶応義塾大学、スイス・ヴィンタートゥアー音楽院卒。フルートをマルセル・モー ズ、アンドレ・ジョネ、ウィリアム・ベネットに師事。帰国後、トレバー・ワイ フルート教本シリーズを邦訳。 著書に『フルートの正しい指使い』『フルートの指使いのすべて』『フルートとピアノで奏でる珠玉の名 曲17 選』がある。1992 年より井上真美とのデュオを開始。1998 年にはNHK「街道をゆく」の音楽を 担当、2003 年にはNHK 大阪の金曜コンサートに出演。東京都の校歌祭にも(西高生として)フル ートでたびたび出演した。
4	★HCD04-西18 期 隅田川歴史探訪ハイキング 前田(高橋)真理子(18)	・18 期同期会主催「隅田川歴史探訪ハイキング」の報告ビデオ 西高18 期同期会主催、「隅田川歴史探訪ハイキング」の企画と解説、当日のハイキング風景をビデ オ化して紹介します。2022 年4 月8 日、18 期の有志25 名が参加しました。水都東京の歴史に 詳しい18 期陣内秀信名誉教授の解説で、隅田川周辺を約2 万歩、歴史探訪するハイキング。同 期の親睦を図りました。

		<p>18期同期会では毎年、親睦と健康増進のためハイキング(高尾山、横浜、天覧山など)を企画しています。今年は、「隅田川歴史探訪ハイキング」として水都東京の歴史に詳しい同期の陣内秀信さんの提案で、2022年4月8日、18期の有志25名が参加しました。参加者は陣内秀信さんの名解説で、江戸の古地図を片手に、隅田川周辺を約10キロ、約2万歩、歴史探訪ハイキングを楽しみ、コロナ対策に配慮しながら同期の親睦を図りました。ビデオでは、企画から陣内さんの名解説、ハイキング風景をご紹介します。</p>
5	<p>★HCD05-齊藤(木下)純子 油彩画と歌唱による動画 齊藤(木下)純子(20)</p>	<p>・動画のBGM ヘンデル「私を泣かせてください」歌唱 齊藤純子 ・ジョルジョ・ムスタキ「私の孤独」作詞 歌唱 齊藤純子 ・零時のオフィーリア</p> <p>「零時のオフィーリア」は東京タワーが零時に消灯された一瞬の残照の中に現れる幻想のオフィーリアから映像が始まります。この作品は同名の前作もあるのですがアリアの中間部の歌唱を新しく加え映像も新しくしました。「私の孤独」は1970年代パリのエヴァという少女が抱える孤独がテーマです。著作権の問題でムスタキのシャンソンのオリジナル音源を使うことができません。この映像にはどうしてもこの曲が必要なのでフランス語の歌詞の部分に日本語で映像のイメージを乗せて歌うという初めての経験になりました。</p> <p>2作の動画は私の油彩画展のプロモーションとして作りました。絵も歌も別々の世界のものが一つの新しい世界になる動画という表現は私にとって神様の贈り物という気がします。これからも動画を作りたいという衝動を失わないでたいです。絵画は最近やっと自分の思いと表現がうまく絡み合い始めた気がしています。年齢を重ねることに希望が持てます。これから2年ごとに絵画作品を発表するとしてあと何回かこの調子で発表して70代を満りの時期としたいです。(次回の個展は本年10月17日より1週間、銀座ギャラリーゴトウにて)</p>
6	<p>★HCD06-西高混声合唱団 北島隆司(24)</p>	<p>・A Clare Benediction// John Rutter ラター作詞作曲 ・秋の女(おみな)よ 作詩 佐藤春夫、作曲 大中恩 指導指揮：黒田 彰先生(27)、ピアノ伴奏：平山美帆子先生(27) 団員：三好貴子(24)、北島隆司(24)、富山優子(24)、小林和子(12)、春木健一郎(6)、重信史郎(9)、山本由紀子(21)、山田祐子、斎藤尚美、成田万波、土肥一忠(15)、倉林公夫(19) 他、Zoom 参加者：橋本友子、長谷川明子、野村麻里、中野恵美子、佐藤良枝、石井由貴子、高橋比呂、山口由美子、笠原哲、石井隆志</p> <p>西高混声合唱団は団員数27名の同窓生および教員、PTAなどからなる団体です。コロナ以来、練習活動に苦しんでいましたが、合唱活動をZoomリモート形式で行ったり、武蔵野市営 吉祥寺音楽室にリアル合唱とZoom参加者との併用練習などによって活動を継続してきました。リアルで集まって歌える人は10人程度ですので、録画での出典をするレベルではいまだありませんが、上記のような音声と静止画像の併用での出展は可能です。いづれかでも、同窓生を勇気づけられるかと思います。</p>
7	<p>★HCD07-大内一之 ピアノ演奏(ジャズ) 大内一之(18)</p>	<p>・Once I Loved (Antonio Carlos Jobim) ・I can't give you anything but love (Jimmy McHugh)</p> <p>西高時代にジャズに目覚め、東大に進学してからはジャズ研に入り、学業はそっこのけでジャズに嵌っていました。卒業後サラリーマンとなってからは仕事に忙しく、長い間演奏は休止状態でした。2000年に企業からスピンアウトして(株)大内海洋コンサルタントを設立、長野県軽井沢に居を構え、仕事の傍ら地元のミュージシャンとジャムセッションなどで交流を始めていましたが、最近ではコロナ問題で思うように活動出来ず、ソロピアノで寂しく演奏しています。</p>

8	<p>★HCD08-和才恭三 水彩画 和才恭三(5)</p>	<p>・“絵 もろもろ・その2”</p> <p>昨年の同窓会 HCD には 会長、幹事の皆様のご厚意で、国内外のスケッチ画（風景中心）を出品させて頂き良い記念になりました。感謝いたします。大変に有難いことに今年も参加させて頂くことになり 嬉しい限りです。今回は「風景スケッチ画」に加えて、「静物画」「人物画」も出品させて頂きました。水彩画を始めた当初は 屋外での写生が主で、そよ風に吹かれて鳥の声、虫の音を耳にしなが、筆を動かすのが大変に嬉しく、 暫くはそれをつづけて参りました。しかし年を重ねるにつれて(私達同期生は今年が米寿です)外出頻度が減りつつあり、加えて特にこの 2~3 年は「コロナ禍の制限」もあり 作画は「教室」や「自宅」が増えてまいりました。</p> <p>その影響とも言えましょうか 屋外でのスケッチと異なった良さ 即ち 1) 天候や時間に左右や制約されずに 2) 気にしないで好きな場所で 3) 楽なスタイル等で 作画が楽しめる事が分って来ました。嬉しいことに 作画の楽しみ方が増えたと言えましょうか。従って 有難いことに工夫をすれば暫くは楽しい時間を過ごすことが出来そうです。</p>
9	<p>★HCD09-入江潔 無伴奏オカリナ 入江 潔(18)</p>	<p>・1.アメイジング・グレイス（讃美歌） ・2.ガブリエルのオーボエ（エンニオ・モリコーネ）</p> <p>1.アメリカで「第二の国歌」と言われ愛唱される讃美歌(素晴らしき神の愛の意)。白糸の滝を背景に吹いてみました。</p> <p>2.南米植民地を舞台にしたイギリス映画「ミッション」の主題歌。宣教師として送り込まれたガブリエル神父がオーボエを吹いて原住民の心をつかんでいく。エンニオ・モリコーネの名曲を新緑の片倉城址を舞台にオカリナで吹いてみました。</p> <p>今回のテーマは追悼。無伴奏オカリナで 2 曲【吹定】します。これは演奏ではなく、個人的な思いを含めたオカリナによる【吹定】です。</p> <p>1. Amazing Grace : 105 歳で亡くなった母(養母)に送る風音のメッセージ。3 種類のオカリナの音色の違いをお聴きください。</p> <p>2. Gabriel's Oboe : 映画音楽の巨匠エンニオ・モリコーネと、舞台となった南米の地に散った学生時代の親友を偲んで。</p>
10	<p>★HCD10-田辺いづみ 独唱 ピアノ伴奏 田辺いづみ(29)</p>	<p>・アヴェマリア(バッハ=グノー) ・キャバレー(カンダー)</p> <p>歌 田辺いづみ ピアノ 萩野仁志(29)</p> <p>2 人は 6 年前から東日本大震災へのチャリティーコンサートとしての Live 活動を行っており、今回の動画は 2022 年 3 月 20 日に行った時の記録です。画像効果を含めた動画編集は 29 期の加藤雅彦さんをお願いしました。</p> <p>Vo : 田辺いづみ ; 二期会会員。東京室内歌劇場会員。メソソプラノ歌手。国際基督教大学及び国立音楽大学声楽学科卒業。国立音大大学院オペラコース修了。「カルメン」「ワルキューレ」「アイダ」「ドン・カルロ」等のオペラに出演。バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のアルト・ソロを務める。「魅惑のシャンソン」講座講師。</p> <p>Pf : 萩野仁志 ; 耳鼻咽喉科開業医。東海大学医学部卒業。Jazz ピアノトリオ Hug Doc Band のバンドマスター。現在はクラシック音楽をモチーフにした Jazz ピアノを中心に演奏活動をしているが、Classic 歌手の伴奏も手掛ける。</p>
11	<p>HCD11-Roberto di Candido 萩野仁志(29)</p>	<p>1) Retrato em branco e preto (Antônio Carlos Jobim) 2) Eldia que me quieras (Carlos Gardel)</p> <p>Vo : Roberto di Candido Pf : 萩野仁志 Bass : 多田文信</p> <p>友人の Roberto di Candido はイベントやコンサートなどで共演を重ねてきました。最近、彼の素晴ら</p>

		<p>しい歌唱を全世界に向けて発信しようという企画で私のバンドのベーシストである多田文信氏を迎えて動画作成を行いましたのでこの場で披露させて頂きました。</p> <p>Roberto di Candid(ロベルト ディ カンデイド)はブラジル人で藤原歌劇団所属のテノール歌手です。ロベルトはヨーロッパ アジアを中心に世界各国で演奏活動を行っています。</p> <p>Pf : 萩野仁志 : 耳鼻咽喉科開業医。東海大学医学部卒業。Jazz ピアノトリオ Hug Doc Band のバンドマスター。Hug Doc Band は渋谷、学芸大学など都内を中心に入間市、地元の町田市などで演奏活動をするピアノトリオのバンドです。Bass の多田文信は来生たかおや和田アキ子などのバックアップをしていたスタジオミュージシャンです。加藤雅彦(29)が録音、動画編集を担当しました。</p>
12	<p>HCD12-都立西高 OB 吹奏楽団</p> <p>吹奏楽</p> <p>長野圭央里(63)</p>	<p>・さくらのうた(改訂版) 作曲者：福田洋介</p> <p>長野圭央里(楽団長)、遠藤美幸(48、スプリングコンサートチーフ)、東海林豊(60、指揮者)、他 36 名</p> <p>2022 年 4 月 23 日に開催したスプリングコンサートの演奏の中から 1 曲をお届けいたします。都立西高 OB 吹奏楽団は今年初めて春に演奏会(スプリングコンサート)を開催いたしました。秋の演奏会とは一味違う軽やかで春らしいプログラムを実現できました。今回お届けする録画はその中の 1 曲になります。ぜひご視聴ください。なお、2022 年 10 月 10 日(月・祝)に杉並公会堂大ホールにて第 44 回演奏会を開催いたします。詳細は今後ホームページ (<a href="http://www.nobb-web.com">http://www.nobb-web.com</a>) に掲載致します。皆様のご来場をお待ちしております。</p>
13	<p>HCD13-加納佳代子</p> <p>創作講談</p> <p>加納(杉工)佳代子(21)</p>	<p>・「てんかん予知犬フクちゃん」</p> <p>実話をもとに創作した講談です。講談看護師・加納塩梅として、てんかん啓発活動を「創作講談」や YouTube 動画「加納塩梅のてんかん小噺チャンネル」で発信しております。YouTube では、てんかんの患者さんのエピソードをもとにしたてんかん小噺やてんかんの知識を講談風に語っております。今回の「てんかん予知犬フクちゃん」も実話をもとにした創作講談です。ホームカミングデー用に短くまとめたので、お楽しみください。また、ぜひ「加納塩梅のてんかん小噺チャンネル」もご視聴ください。 <a href="https://www.youtube.com/c/kanouanbai">https://www.youtube.com/c/kanouanbai</a></p>

西高同窓会 HCD 委員会  
掲載日：2022 年 6 月 15 日