



第19回 公開シンポジウム

西高フォーラム 音楽について語ろう

入場無料
先着300名様まで

一般財団法人西高会が、地域の皆様に発信している文化事業です。
地域の皆様のご来場をお待ちしております。

6/7
2025
Sat

13:00～16:30

開場 / 12:30～

「音楽」は、わたしたちの生活や人生に大きな楽しみを与えてくれます。音楽には、様々なジャンルがあり、楽しみ方も人それぞれ。そして、音楽に「貴賤」はありません。その音楽の現場の最前線で活躍されている3人の音楽家におこしいただき、音楽との出会いや今までの歩み、音楽の現場について、音楽の楽しみ方、これからのお楽しみなど、自由に語っていただきたいと思っております。どうぞお楽しみに。

日時：2025年6月7日（土）

会場：都立西高 視聴覚ホール

杉並区宮前4-21-32（井の頭通り沿いの都立西高・正門を入って左側の建物です。）

プログラム

13:00～15:00

フォーラム「音楽について語ろう」

15:00～15:15 15分間休憩

15:15～16:30

パネリストと西高生によるディスカッション

問い合わせ先

西高会

03-3332-1688

（月～金 9時から16時まで）
土日・祝日休み

パネリスト
西高28期

大橋美智子

おおはし みちこ

作曲家 編曲家 ピアニスト



プロフィール

日本女子大学児童学科卒。

平成15年度朝日作曲賞、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、第14回・16回日本歌曲振興会歌曲コンクール優秀賞。歌曲作品「花野」「桜花幻想」等。『大橋美智子歌曲集』(カワイ出版)。混声合唱とピアノのための組曲『風の満ちる日』(カワイ出版)、混声合唱組曲『風が吹くと』、女声合唱とピアノのための『遙かなる日々を』(カワイ出版)、少年少女合唱のための『まほうのとき』(音楽之友社)等。合唱の指揮指導、共演ピアニストとしても活動。

メッセージ

突然このようなお話を頂き、大変驚きました。

作曲は6歳頃からやっておりましたが、音楽家になろうと思ったことはなく、西高在学時も、将来は幼稚園の先生になるのかなど漠然と思っておりました。想定外の道を歩いておりますが、今回こうしてお声をかけて頂き、またお二人の音楽家とお話しできる機会を与えて頂いたこと、心から感謝申し上げます。何かしらよい時間と空間を共有できるように努めますので、どうぞよろしくお願いいたします。

パネリスト
西高33期

坂本 裕介

さかもと ゆうすけ

音楽プロデューサー 作曲家 編曲家



プロフィール

上智大学法学部卒。

在学中よりCMの作曲などの仕事を始める。1994年にユニットKey of Lifeとしてメジャーデビュー。エモーションズなど海外アーティストとも共演。アニメにも多く楽曲提供しライブイベントにも多く出演。作編曲やプロデュースしたアーティストは杏里、MAX、広瀬香美、高橋洋子、ジョー山中、BORO、五木ひろし、Diggy-MO'、ISSA、原田真二、沢城みゆき、飯島真理など200組以上。

メッセージ

僕は西高時代に多くを学び、卒業後も同期の友人たちのおかげで現在の仕事ができています。

大好きな西高のために、何か少しでもヒントを与えることができたら嬉しいと思っています。

パネリスト
西高34期

鎌原 直

かんばら なおき

トロンボーン奏者 ジャズバンドリーダー



プロフィール

慶應義塾大学商学部卒。

小学校の音楽の先生がいわゆる名物先生で、この学校では吹奏楽部に入ることが、今で言うサッカー部のような憧れのコースでした。中学校には吹奏楽部がなかったため、かえって渴望感が増し、高校では勉強そっちのけで吹いておりました。大学では初めてBig Bandのサークルに入りさらに熱中。会社に就職など、とてもできません。鶯谷のキャバレー・バンドに始まり、その後フリーランス。タレントのツアーバンドを経て、現在はOkatte Small Big Bandを結成し活動。

メッセージ

音楽との関わり方は、こうだというものはありません。その人なりの楽しみ方を発見していただきたいです。今日はそのお手伝いができれば幸いです。

進行
西高28期

柴田 吉彦

しばた よしひこ

前職 日本テレビ放送網株式会社勤務。元音楽番組プロデューサー。

また、全国の盲学校や盲老人養護ホームにおけるコンサートをはじめ、様々なコンサートを企画、演出、展開してきた。